

No me interesa tratar desesperadamente de hacer arte; me interesa relacionarlo con la maravillosa extravagancia de la vida

19 de Noviembre de 2010



Así pensaba [John Gutmann](#), el fotógrafo que retrató la vida y las gentes de Estados Unidos. Hasta el 16 de enero puedes acercarte a la [Fundación Mapfre](#) a ver las imágenes del "siglo americano"

[¡Ya puedes consultar el catálogo en la Biblioteca!](#)

[¡Y disfrutar con la película de Jane Levy Reed sobre la vida y las obras de John Gutmann!](#) **[¡Muchas gracias por tu donación, Jane!](#)**

"Los títulos y las leyendas son importantes para mí. Trato de establecer una realidad, dar información al espectador curioso o dirigir la atención hacia lo que la imagen significa para mí. Por regla general, no me gusta explicar mis fotografías. Quiero que se lean e investiguen mis imágenes. Creo que una buena imagen está abierta a muchas asociaciones individuales, subjetivas. Normalmente, me complace que un espectador encuentre interpretaciones de las que ni yo me había dado cuenta. Creo que algunas de mis fotografías tienen esa ambigüedad, que es una esencia de la vida". (**John Gutmann : the photographer at work**. Madrid: Fundación Mapfre, 2010, p. 53)

